

COMPTE-RENDU CA DU 11-09-2018

Présents : Eric G, Michel V, Vincent M, Marie VB, Bertrand H, Elske S (remplaçante de Marie-Claude), Mireille R.

Excusés : Delphine L, Marie-Claude M, Jacques M.

Bénévole présente : Chantal D.

Après un court moment de recentrage, la séance est ouverte.

Ordre du jour : Approbation du dernier compte-rendu.
Les formations à venir.
Engagement d'une nouvelle psychologue.
Les cafés deuil.
Les flyers d'Actes.
AG 2019 et prochains CA.

Points à rajouter : Projet de fresque pour l'USP
Retours sur les rencontres avec les élus.

Le CR de la séance du 05-06 est accepté après quelques petites modifications.

Il est convenu que, dorénavant les CR seront consultables sur le site d'Actes, Mireille prendra contact avec Laurent B en ce sens.

Les formations.

Suite au bilan des entretiens effectués en juillet, des compléments d'information sont demandés et des points de vue échangés.

Il en ressort qu'il est important de prendre en compte les remarques de la majorité des bénévoles qui souhaite des moments d'échange de points de vue et d'expériences, mais ne veut pas de formation « ex-cathedra » donnée par un(e) des membres du groupe. Par exemple il serait possible de prévoir, au sein de Actes, une réflexion approfondie sur les questions de suicide assisté/euthanasie/ soins palliatifs, avec un échange sincère des divers points de vue.

Vincent rappelle les formations retenues pour la saison 2018/2019.

La conférence et le séminaire prévus avec Cécile Bolly sont annulés. Le projet de film de Nans sera reporté à l'année prochaine.

29 septembre = « Accompagner la fin de vie ». Film « Ma compagne de nuit » découpé en 6/7 séquences pour des échanges entre participant(e)s.

30 septembre = « Apprendre à mourir pour apprendre à vivre » Réflexion et échanges selon 3 thèmes : Vieillir, Vivre, Croître.

Ces 2 jours ont été mis en place par le pôle formation : Cécile, Marie-Noëlle, Vincent, Bertrand, Eric

Jeudi 22 novembre = film à l'Eden (le choix du film n'est pas encore fait) et échanges.

24 et 25 novembre = intervenante Laurence Picque « la souffrance spirituelle » la convention de stage a été signée.

Pour les 10 ans de l'UPVD de courtes conférences sont en train de se mettre en place et Actes a été sollicité.

Eric propose plusieurs thèmes : « Comment les mourants m'ont appris à être vivant ? »,

« Souffrance spirituelle et fin de vie. », « Les soins palliatifs. »

Après un bref échange le CA porte son choix sur « l'esprit des soins palliatifs au cœur du Val de Drôme ».

Retours sur l'extension du groupe de parole.

Suite au souhait de la majorité des bénévoles de ne pas scinder le groupe de parole en deux, le débat

oscille entre :

Faut-il freiner les nouvelles admissions pour mieux « se poser », harmoniser le groupe et laisser le temps à la nouvelle psychologue de s'adapter ?

Faut-il rester attentifs aux départs en cours d'année, au turn-over afin de ne pas perdre la consistance et l'énergie du groupe ?

Faut-il prendre en considération les délais imposés aux nouvelles recrues avant leurs entrées à Actes ?

Faut-il développer d'autres secteurs plus liés à la structure et/ou aux projets nouveaux ?

Toutes ces questions sont posées et méritent réflexion pour la suite des accompagnements et de la vie d'Actes.

Engagement de la nouvelle psychologue.

Elske, Marie-Claude et Bertrand ont rencontré 3 personnes : Anne Levadoux, Marie-Noëlle Aubry et Céline Langlois

Elske fait le bilan de ces 3 entretiens et présente chaque personne aux membres du CA.

Bertrand rajoute quelques précisions et nous fait part de ses impressions.

Après les questions de chacun, un moment de réflexions et un débat sont nécessaires. Puis, les 3 candidatures sont mises au vote. Le choix se porte sur Anne Levadoux.

Un temps d'essai de 3 mois est prévu dans la convention de travail.

Retours sur la rencontre avec les élus.

Suite aux différents courriers adressés aux élus de la région, le sénateur de la Drôme, Monsieur Eric Guillaume, a manifesté son désir d'une rencontre.

Eric a rencontré la sénatrice Marie Pierre Monier le 3 septembre, puis Eric et Cécile ont rencontré les 2 attachés parlementaires de M. Guillaume.

Tous connaissent bien la question palliative et sont convaincus de la nécessité de son développement.

Par contre, la question de « la fin de vie choisie » semble encore source de confusion ; ceci en fonction des connaissances et des influences reçues.

Mais, le débat est fructueux et positif. Eric développe l'éthique et le fonctionnement d'Actes, l'esprit qui sous-tend les accompagnements. ..

A la fin de l'entretien, les deux attachés parlementaires remercient pour la « qualité pédagogique » de l'entretien.

Nous n'avons pas eu de retour de Monsieur Mariton.

Un nouveau courrier lui sera adressé pour lui rappeler notre démarche.

Pour infos : La réunion plénière de la SFAP aura lieu à Paris le 26/11. Eric y participera.

De plus, Eric rencontre la semaine prochaine, Yves Du Plessis, responsable du secteur des bénévoles au sein de la SFAP.

Les cafés deuil.

Une nouvelle proposition pour le libellé de ces rencontres, « cafés noirs » fait sourire le CA et semble adoptée.

Une commission ouverte à tou(te)s les bénévoles sera constituée pour que ces « cafés noirs » voient le jour dans de bonnes conditions.

Fresque murale pour l'USP.

Marie VB porte ce projet depuis une année. Elle fait un bref exposé du pourquoi une fresque dans les locaux de l'USP ?

Elle y répond avec des arguments suivants :

Il est nécessaire d'habiller les murs pour estomper l'aspect « hôpital » et leurs donner plus de beauté et de clarté.

Il est nécessaire de parler de la mort avec respect et délicatesse, de façon symbolique, onirique, poétique, etc.

Il est nécessaire de donner à l'USP, au sein de la structure hospitalière, sa spécificité de havre de paix, de lieu de douceur (qu'avait déjà l'USP dans l'ancien hôpital), de séjour dans un lieu qui pourrait ressembler à « chez soi ».

Il est nécessaire de traduire par le soin du décor et de l'environnement, par la beauté du lieu les engagements de l'éthique palliative.

Puis, Marie détaille les différentes étapes préalables auxquelles elle a consacré beaucoup de soin :

Les rencontres avec les soignants, les cadres de l'hôpital pour les informer, répondre à leurs questions, les sensibiliser au projet.

Les multiples contacts avec le peintre pour créer avec lui un vrai partenariat, un regard commun.

Aujourd'hui, il reste encore à :

Informers les malades, les familles afin que dans la limite des possibles ils soient aussi parties prenantes.

Mettre en forme et procéder à la rédaction du projet et monter son plan financier.

Trouver des appuis extérieurs ...

Le CA doit voter ce soir la continuation de ce projet ou sa mise en attente.

Pour certains les arguments d'ordre financier (« trop cher », « mauvaise conjoncture », « attention aux finances de l'association », etc) sont mis en avant. Cependant, le vote final est favorable à son avancement. Il est décidé de le mettre en forme de façon plus explicite, d'en faire la rédaction et de faire son budget prévisionnel.

Lors de la rencontre prévue avec Monsieur Mariton nous envisageons de lui présenter afin de trouver (peut-être) des appuis auprès des autorités ?

Divers.

Eric fait lecture de la lettre/réponse de Florence concernant la position du CA pour son projet.

Pascale souhaite entretenir le CA sur un nouveau projet qu'elle aimerait conduire au sein de Actes.

Ce point sera porté à l'ODJ de la prochaine séance.

Le prochain CA aura lieu le 6 novembre= 17h30 – 19h 30.

MR, le 20/09/2018